

# Oen dos tres

Mart Heijmans

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the song, with lyrics 'Pedro komt uit Spanje heeft 'n Spaanse hoed Pedro kan goed tel - len'. The second staff continues with 'hoor maar hoe dat moet: oen dos tres oen dos tres'. The third staff concludes with 'oen dos tres in Spanje tel je zo en ho - la is hal- lo en in Spanje tel je zo'. Chords are indicated above the notes: D, A7, D, A7, D, G, D, A7, D.

**D** **A<sup>7</sup>** **D**

Pedro komt uit Spanje heeft 'n Spaanse hoed Pedro kan goed tel - len

**A<sup>7</sup>** **D** **A<sup>7</sup>**

hoor maar hoe dat moet: oen dos tres oen dos tres

**D** **A<sup>7</sup>** **D** **G** **D** **A<sup>7</sup>** **D**

oen dos tres in Spanje tel je zo en ho - la is hal- lo en in Spanje tel je zo